

SAT _____ Service Manual

STR 6000 FR
GAC3651



Document supplémentaire nécessaire pour la maintenance
Additionally required Service Documents for the Complete Service

**Service
Manual**

**Sécurité
Safety**

Réf. N°/Part No.
72010 800 0000

Il y a lieu d'observer les recommandations et les prescriptions de sécurité de l'instruction de Service "Sécurité" Réf- N° 72010 800 0000 ainsi que les prescriptions spécifiques à chaque pays!



The regulations and safety instructions shall be valid as provided by the "Safety" Service Manual, part number 72010 800 0000, as well as the respective national deviations.

F Sommaire

	Page
Partie générale	1 - 2 ... 1 - 8
Appareils de mesure / Moyens de maintenance	1 - 2
Caractéristiques techniques	1 - 2
Extrait du mode d'emploi	1 - 3
Circuits imprimés et schémas électriques	2 - 1 ... 2 - 12
Alimentation	2 - 1
Synoptique du châssis	2 - 3
Images de circuits imprimés	2 - 11
Listes de pièces détachées	3 - 1 ... 3 - 2

Partie générale

Appareils de mesure / Moyens de maintenance

Ces auxiliaires de maintenance peuvent être obtenus auprès des Stations Techniques Régionales Grundig ou à l'adresse ci-dessous. Une partie de ces auxiliaires de maintenance est disponible dans le commerce.

Grundig France
5, Bld Marcel Pourtout
92563 RUEIL MALMAISON Cedex
Tel. 01 41 39 26 26, Telefax 01 47 08 69 48
eMail: instruments@grundig.de
Internet: <http://www.grundig-instruments.de>

Caractéristiques techniques

Positions de programme mémorisables:	299
Partie audio	
Courbe de réponse (DIN 45500):	20Hz - 15kHz
Fréquence de sous-porteuse son	Réglable de 5,0 à 9,0MHz
Désaccentuation:	50µs, J17, 75µs
Largeur de bande:	130/280kHz
Réception	
Band de fréquences:	920-2050MHz
Niveau d'entrée:	47-77dBµV (75Ω)
Bande passante d'entrée:	27MHz
Démodulateur:	FM
Interface pour l'antenne satellite	
Entrée:	Raccordement de Type »F«
Tension LNB:	0V / 14V / 18V (300mA)
Commande par polarisation:	14/18V
Signal de tension:	22kHz (MARCHE/ARRET)
Divers	
Tension d'alimentation du secteur:	230V~ / 50Hz
Consommation d'énergie:	≤ 40W
	< 15W Consommation en veille
Poids brut:	3kg
Dimensions:(H x L x P):	72 x 365 x 230mm
Raccordements	
Téléviseur:	Raccord péritelévision (RVB et Y composite)
Magnétoscope:	Raccord péritelévision (Y composite)
Décodateur:	Raccord péritelévision (sortie Y composite et entrées RVB et Y composite)
Audio:	Prise Cinch (RCA/gauche et droite Canal/500 mV)
Modulateur UHF:	Canaux 30 à 45 réglable/réglé sur canal 43
Entrée d'antenne terrestre	Prise IEC
Entrée d'antenne terrestre	Fiche IEC

GB Table of Contents

	Page
General Section	1 - 2 ... 1 - 8
Test Equipment / Aids	1 - 2
Technical Data	1 - 2
Notes for User, only France	1 - 3
Circuit Diagrams and Layout of PCBs	2 - 1 ... 2 - 12
Power Supply	2 - 1
Main Circuit Diagram	2 - 3
Layout of PCBs	2 - 11
Spare Parts List	3 - 1 ... 3 - 2

General Section

Test Equipment / Aids

You can order these test equipments from the Service organization or at the address mentioned below. We refer to you that part of these test equipments is already obtainable on the market.

Technical Data

Programme positions:	299
Audio Unit	
Frequency response (DIN 45500):	20Hz - 15kHz
Subcarrier frequencies:	Tunable from 5.0 to 9.0MHz
De-emphasis:	50µs, J17, 75µs
Bandwidth:	130/280kHz
Reception Unit	
Frequency band:	920-2050MHz
Input level:	47-77dBµV (75Ω)
Input bandwidth:	27MHz
Demodulator:	FM
Satellite aerial interface	
Input:	Type »F« connector
LNB voltage:	0V / 14V / 18V (300mA)
Polarisation command:	14/18V
Switching tone:	22kHz (ON/OFF)
Miscellaneous	
Power supply	230V~ / 50Hz
Consumption:	≤ 40W
	< 15W stand-by
Gross weight:	3kg
Dimensions (H x W x D):	72 x 365 x 230mm
Connections	
TV:	Euroconnector (RVB & CVBS)
VCR:	Euroconnector (CVBS)
Decoder:	Euroconnector (base band CVBS output; RVB & CVBS input)
Audio:	Cinch (RCA) plug / left and right channels/ 500 mV
UHF modulator:	Tunable from 30 to 45 / set on channel 43
terrestrial aerial input	IEC socket
terrestrial aerial output	IEC plug

Mode d'emploi

Ce chapitre contient des extraits du mode d'emploi. Pour toutes informations supplémentaires veuillez vous référer au mode d'emploi spécifique à chaque appareil, dont le numéro de référence est indiqué dans la liste de pièces détachées.

Description de l'appareil

Face avant de l'appareil



Affichage

Affichage numérique Affiche le numéro de la position de programme sélectionnée et lorsque la programmation d'enregistrement différé est active, »t« apparaît à la place du n° de programme.

rouge L'affichage rouge situé en haut à droite est allumé, lorsque le récepteur est en veille (stand by).

vert L'affichage vert situé en bas à droite est allumé, lorsque la programmation d'enregistrement différé intégrée est active ou en veille, c'est-à-dire lorsqu'elle attend l'heure de départ.

Touches

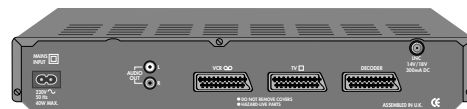
⏻ Commute le récepteur en mode veille (stand by) et du mode veille à nouveau à la dernière position de programme sélectionnée (last station memory).

▲ Commute pas à pas sur la prochaine position de programme.

▼ Commute pas à pas sur la position de programme précédente.

2

Face arrière de l'appareil



MAINS INPUT Prise pour câble secteur.

AUDIO OUT Sortie stéréo BF Cinch canal gauche/droit (pour le raccordement d'une chaîne HiFi)

TV Prise péritélévision pour téléviseur

VCR Prise péritélévision pour magnéscope (VCR)

DECODER Prise péritélévision pour décodeur externe (par ex. Canal +)

LNC Prise pour antenne satellite

i La plaque signalétique se situe en dessous du boîtier.

Description de l'appareil

3

Description des touches

⏻ Commuter le récepteur sur veille (stand by) et du mode veille à nouveau à la dernière position de programme sélectionnée (last station memory).

🔇 Couper le son, l'indication » SILENCE « apparaît sur l'écran.

0...9 Touche numérique pour la sélection de la position de programme (également à partir de la veille) et pour la saisie de données par le biais de menus.

TV/SAT Lors de la mise en service du récepteur SAT, certains téléviseurs commutent automatiquement sur mode péritélévision. Cette touche permet de repasser en mode terrestre.

FAV Commuter entre le mode Favori (à l'aide des touches **▲** **▼**), la commutation se fait uniquement vers des programmes satellites présélectionnés, les programmes non présélectionnés sont ignorés) et fonctionnement normal (les touches **▲** **▼** permettent de commuter jusqu'à la prochaine position de programme supérieure ou inférieure).

⏪ Avancer pas à pas en commutant la position programme. Dans les menus de commande: choisir les points de menu.

⏩ Dans les menus de commande: modifier la valeur.

🕒 Appuyer 1 fois: affichage de l'heure à l'écran.
Appuyer 2 fois: appel du menu Programmation.
Dans le menu Programmation: quitter le menu.
Si un autre menu est ouvert, celui-ci se ferme et l'heure est affichée.

🔴 Dans les menus de commande: activer et désactiver le fond bleu.

VIDEO Ouvrir/fermer le menu Vidéo (si un autre menu est ouvert, celui-ci se ferme et le menu Vidéo s'ouvre).

AUDIO Ouvrir/fermer le menu Audio (si un autre menu est ouvert, celui-ci se ferme et le menu Audio s'ouvre).

SYSTEM Ouvrir/fermer le menu Système (si un autre menu est ouvert, celui-ci se ferme et le menu Système s'ouvre).

Télécommande

5

Raccordement de l'antenne satellite

1 Raccordez le câble de votre antenne satellite à l'entrée LNC située sur la face arrière de votre récepteur.

Raccordement d'un téléviseur, d'un magnéscope et d'un décodeur

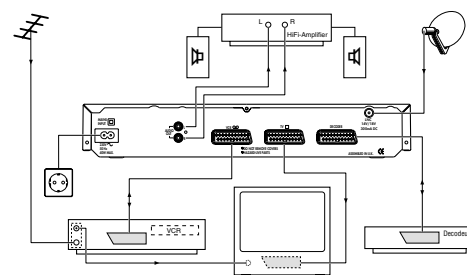
1 Raccordez le récepteur au téléviseur, au magnéscope et éventuellement au décodeur par le biais d'un câble péritélévision, selon le schéma ci-dessous.

i Lors de la lecture d'un enregistrement vidéo, les signaux du magnéscope sont transmis en boucle au téléviseur.

i Pour des téléviseurs sans prise péritélévision, la sortie HF du magnéscope peut être utilisée pour la transmission des signaux SAT. Pour cela, commutez le magnéscope en mode AV et raccordez le câble péritélévision du magnéscope à la prise TV du STR 6000 FR.

Raccordement d'une chaîne HiFi

1 Pour bénéficier d'une meilleure qualité de son, lors d'une réception de programmes satellite accompagnés d'un son stéréo: Raccordez les prises AUDIO OUT L (gauche) et R (droite) situées sur la face arrière du récepteur satellite, par le biais d'un câble Cinch, à votre chaîne HiFi.

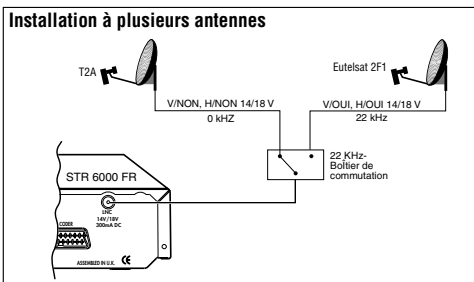


Raccordements

7

Réception de deux satellites

- 1 Ce récepteur vous permet également de recevoir des signaux de 2 satellites (2 antennes).
- 2 Pour ce faire, un relais coaxial de 22 kHz doit être connecté entre le récepteur et les 2 LNB (voir schéma) (pour des LNB non universels).
Exemple: Utilisation pour T2A, d'un LNB spécifique Télécom avec LNC à 11,475 GHz, et pour Eutelsat analogique d'un LNB spécifique Eutelsat bande basse (réception de 10,7 GHz à 11,7 GHz) avec un seul LNC à 9,750 GHz.
- 3 Pour toutes les positions de programme qui doivent être utilisées avec le deuxième LNB, il faut sélectionner «V/OUI» ou «H/OUI» pour l'option 22 kHz du menu Vidéo.
- 4 Pour le réglage «V/OUI» ou «H/OUI», un signal de 22 kHz est superposé à la tension LNB de 14/18 V, ce qui entraîne la commutation du relais coaxial de 22 kHz au second LNB. Il est ainsi possible par ex. d'utiliser une même entrée d'antenne pour la réception des satellites Telecom 2A et Eutelsat 2F1.
- 5 Les programmes TV et radio des satellites Eutelsat 2F1/Hotbird (13° Est) seront à programmer sur «V/OUI» ou «H/OUI», alors que les programmes de T2A seront à programmer sur «V/NON» ou «H/NON».



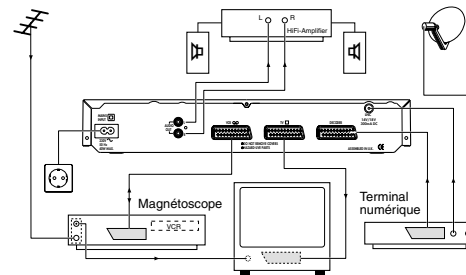
Raccordement de votre récepteur satellite analogique STR 6000 FR avec un terminal numérique

Raccordement de l'antenne satellite

- 1 Raccordez le câble de votre parabole à l'entrée de votre terminal numérique (fiche F de votre terminal, notée entrée antenne).
- 2 Raccordez votre récepteur satellite (STR 6000 FR) au terminal numérique par un câble antenne satellite équipé de deux fiches F: un côté du câble sera relié au terminal numérique (sur la fiche F notée sortie antenne), l'autre côté du câble sera relié au récepteur STR 6000 FR sur son entrée antenne (fiche F marquée LNC).

Raccordement d'un téléviseur, d'un magnétoscope, d'une chaîne HiFi et d'un terminal numérique

- 1 Raccordez le téléviseur sur le récepteur satellite STR 6000 FR à l'aide d'un câble péritel, selon le schéma ci-dessous.
- 2 Raccordez le magnétoscope sur le récepteur satellite STR 6000 FR à l'aide d'un câble péritel, selon le schéma ci-dessous.
- 3 Raccordez le terminal numérique par un câble péritel à l'entrée marquée décodeur du récepteur satellite, selon le schéma ci-dessous.
- 4 Raccordez votre chaîne HiFi aux fiches CINCH de votre récepteur STR 6000 FR comme indiqué sur le schéma ci-dessous (vous bénéficierez d'une qualité de son optimum pour les programmes analogiques transmis en stéréo et reçus par votre STR 6000 FR).



Mode de fonctionnement

Vous désirez regarder les programmes numériques reçus par votre terminal numérique!

C'est très simple! Mettez le STR 6000 FR en veille et utilisez normalement votre terminal numérique. Votre STR 6000 FR assure la liaison de l'image et du son de votre terminal numérique, aussi bien vers la prise péritel TV que vers la prise péritel du magnétoscope pour un éventuel enregistrement.

Vous avez un téléviseur 16/9, votre terminal numérique est raccordé sur la prise décodeur de votre STR 6000 FR. Si votre terminal reçoit un programme 16/9 assurez la commutation du format 16/9 directement sur votre téléviseur en modifiant le format 4/3 en 16/9.

Vous désirez regarder les programmes analogiques reçus par votre récepteur STR 6000 FR!

Mettez votre terminal numérique en veille. Les signaux image et son sont bien sûr dirigés vers les prises péritel TV et magnétoscope.

Vous désirez regarder une cassette vidéo!

Mettez votre terminal numérique et votre récepteur STR 6000 FR en veille. La liaison image et son sera assurée par votre STR 6000 FR entre la prise péritel magnétoscope et la prise péritel TV.

i Votre récepteur est doté de 299 positions de programmes. Les programmes de nombreux satellites sont déjà préprogrammés par l'usine (voir tableau des émetteurs).

i Information au sujet des Télécom 2A et 2B. Si votre installation comporte un LNB de type Monoconvertisseur ou HYDRON, vous devez utiliser les présélections des Satellites Télécom 2A et Télécom 2B, qui se trouvent du numéro 1 au numéro 27. Si votre installation comporte un LNB Universel, vous devez utiliser les présélections 28 à 38 pour Télécom 2A et 39 à 54 pour Télécom 2B. Les fréquences préprogrammées ont été calculées avec des fréquences oscillatrices de tête de:

11000 MHz	Positions de programme 1 à 16
11475 MHz	Positions de programme 17 à 27
10600 MHz	Positions de programme 28 à 54

i Les fréquences préprogrammées des positions de programmes pour Astra et Eutelsat ont été calculées avec une fréquence oscillatrice de tête de 9750 MHz. La valeur de fréquence pour un LNB de 10000 MHz est donnée dans le tableau.

i Les fréquences préprogrammées des positions de programmes pour Hispasat ont été calculées avec une fréquence oscillatrice de tête de 10600 MHz.

1 Si la fréquence oscillatrice de votre tête est différente de celle utilisée pour la préprogrammation, il faut adapter les valeurs de fréquence dans le menu Vidéo au LNB utilisé (voir paragraphe «Fréquence» dans le chapitre «Menu Vidéo»).

2 Si votre récepteur est raccordé à une installation collective, veuillez procéder comme décrit dans la section «Alimentation LNB» dans le chapitre «Menu Système».

3 Commutez le téléviseur sur AV. Appuyez sur la touche de la télécommande du récepteur, afin de le mettre en service, et sélectionnez une position de programme du satellite sur laquelle l'antenne est réglée (voir tableau des émetteurs ci-joint).

4 Lorsque vous avez raccordé un décodeur, contrôlez le menu «Décodeur» dans le menu Système et le menu Vidéo.

i Avant de procéder à des enregistrements vidéo, il y a lieu de vous familiariser avec le menu Programmation. La programmation d'enregistrement différée intégrée du récepteur devrait toujours être utilisée pour les enregistrements vidéo, pour des raisons décrites dans la section «Menu Programmation».

5 Réglez l'heure (consultez la section «Heure» dans le chapitre «Menu Système»), afin de pouvoir appeler le menu Programmation.

- Sélection d'un programme satellite**
Vous pouvez entrer directement les numéros de position de programme à l'aide des touches numériques de la télécommande (les numéros à plusieurs chiffres doivent être saisis en l'espace de 3 secondes).
A l'aide des touches \leftarrow \rightarrow de la télécommande ou des touches \blacktriangle \blacktriangledown du récepteur, vous pouvez commuter les positions de programme pas à pas. (En maintenant la touche enfoncée: défilement rapide des positions de programmes).
- Mode veille (stand by)**
Lorsque vous appuyez sur la touche \square de la télécommande ou sur la touche \odot du récepteur, le récepteur commute sur le mode veille (stand by).
Avec les mêmes touches, vous pouvez commuter à nouveau le récepteur de la position veille à la dernière position de programme sélectionnée (last station memory). A l'aide des touches numériques de la télécommande, il est possible de sélectionner directement la position de programme souhaitée à partir du mode veille.
- Verrouillage d'un programme satellite**
A l'aide de la fonction « VERROUILLER PROGRAMME » dans le menu Vidéo, vous pouvez verrouiller chaque position de programme (voir la description du menu Vidéo dans le chapitre «Menus de commande»).
- Programmes favoris (FAVORI)**
En mode de fonctionnement Normal, vous pouvez commuter sur la prochaine position de programme supérieure ou inférieure à l'aide des touches \leftarrow \rightarrow . En mode Favori, vous pouvez commuter uniquement sur les programmes satellite présélectionnés à l'aide des touches \leftarrow \rightarrow , les programmes non sélectionnés sont ignorés.
Appuyez sur la touche \square_{FAV} pour commuter entre mode Normal et mode Favori. Dans le menu Vidéo, vous pouvez définir des positions de programme comme programmes favoris (voir chapitre «Menu Vidéo»).
- Coupure du son**
Appuyez sur la touche \square_{S} pour désactiver/activer le son.
- Commutation réception SAT/terrestre**
Votre téléviseur est raccordé au récepteur par le biais d'un câble péritelvision et commute automatiquement en mode AV dans la plupart des cas. La touche $\square_{TV/SAT}$ vous permet de passer de la réception satellite (mode AV) à la réception terrestre.
- Affichage de l'heure**
A l'aide de la touche \square_{H} , vous pouvez afficher l'heure courante; l'affichage disparaît automatiquement après quelques secondes.

Généralités

- Les menus qui sont à votre disposition sont décrits de façon détaillée ci-après. Appuyez sur la touche de menu correspondante pour appeler le menu.
- Si l'image de fond du téléviseur vous dérange, vous pouvez afficher un fond bleu à l'aide de la touche \square_{B} . En appuyant à nouveau sur la touche \square_{B} l'image de fond précédente réapparaît.

Menu	Touche Menu	Fonction
Menu Système	\square_{SYSTEM}	Réglages du système (par ex. heure)
Menu Vidéo	\square_{VIDEO}	Réglage des positions programme (par ex. fréquence)
Menu Audio	\square_{AUDIO}	Réglages du son pour les positions de programmes (par ex. fréquence audio)
Menu Programmation	\square_{P}	Programmation 24 heures pour les enregistrements vidéo

- A l'intérieur d'un menu, vous pouvez sélectionner les différentes lignes ou valeurs à l'aide des touches \leftarrow \rightarrow .
 - La valeur que vous pouvez changer est mise en valeur sur l'affichage écran (CURSEUR). Vous pouvez modifier cette valeur à l'aide des touches \leftarrow \rightarrow . Il est possible de modifier les valeurs numériques plus rapidement en appuyant plus longuement sur les touches \leftarrow \rightarrow .
 - Quel que soit le menu, la ligne inférieure indique « MEMORISER NON ». Pour mémoriser les modifications, sélectionnez « MEMORISER OUI » en appuyant sur les touches \leftarrow \rightarrow .
 - Vous terminez et quittez un menu, en appuyant à nouveau sur la touche de menu correspondante (par ex. \square_{SYSTEM} pour le menu Système).
- Si vous appuyez sur une autre touche de menu, le menu est également terminé et le menu correspondant à la touche qui a été actionnée s'affiche automatiquement.

! Si « MEMORISER OUI » est sélectionné, les modifications effectuées sont mémorisées en quittant le menu. Avec « MEMORISER NON », les modifications sont annulées dès que vous quittez le menu.

- ! Si vous êtes dans le menu AUDIO ou VIDEO : si vous modifiez le numéro de programme (par ex. programme 8 à programme 12) et que vous sélectionnez «MÉMORISER OUI», les données affichées du programme 8 seront copiées sur le programme 12.
Attention! Les anciennes données de programme 12 seront perdues.
- Menu Système
(heure, alimentation LNB, décodeur)**
- i** Le menu Système vous permet de régler l'heure, le réglage d'un décodeur raccordé, ainsi que d'activer/de désactiver l'alimentation LNB.
- 1** Appuyez sur la touche \square_{SYSTEM} . Le menu Système apparaît à l'écran.

INSTALLATION SYSTEME	
HEURE	--:--
ALIMENTATION LNB	OUI
DECODEUR	VIDEO
MEMORISER	NON

- ! En quittant le menu, les réglages modifiés seront uniquement mémorisés si vous sélectionnez « MEMORISER OUI ».

- ! Pensez à mémoriser les modifications souhaitées.

- HEURE (heure d'été/heure d'hiver)**
- i** L'heure doit être saisie correctement lors de l'utilisation de la fonction Programmation d'enregistrement différé (menu Programmation).
- ! Lors d'une panne de courant, l'heure est interrompue et de ce fait effacée automatiquement.
- Les touches \leftarrow \rightarrow , vous permettent de commuter entre les saisies d'heures (0...23) et de minutes (0...59).
 - Les touches \leftarrow \rightarrow , vous permettent de modifier la valeur sélectionnée.
- ALIMENTATION LNB**
- i** Avec le pré-réglage d'usine « ALIMENTATION LNB OUI », le récepteur alimente l'antenne satellite en courant électrique.
- Si votre récepteur est connecté avec d'autres récepteurs à une antenne collective (solution mono-câble), sélectionnez le réglage « ALIMENTATION LNB NON », sinon conservez le réglage « ALIMENTATION LNB OUI ».
- DECODEUR**
- Si vous raccordez un décodeur externe, vous pouvez choisir les réglages « VIDEO » ou « PAL ».
- Utilisez par exemple:
- « VIDEO » pour Canal+, Canal satellite, Première, RTL4, RTL5, SBS6, Veronica RTL9 et Videocrypt,
- « PAL » pour Canal +16/9, Cinicinema 16/9, France supervision, TV 1000, Filmnet +, TV 3 S.D.N., et les canaux D2MAC.

Menu Vidéo (réglages de l'image et des positions de programme)

- i** L'appareil étant déjà préprogrammé sur les programmes actuels de nombreux satellites, une correction n'est en règle générale pas nécessaire.
- i** De nouveaux programmes sont constamment rajoutés ou des fréquences d'émission modifiées. Un état à jour des fréquences d'émission est disponible sur le tableau télétexte de différents émetteurs (par ex. SAT 1: Tableau télétexte 516). Vous pouvez reprogrammer ces émetteurs dans le menu Vidéo.
- i** Dans le menu Vidéo, vous avez accès aux réglages de l'image des différentes positions de programmes.
- A l'aide des touches numériques ou des touches , sélectionnez la position de programme pour laquelle vous souhaitez modifier ou contrôler les réglages de l'image.
 - Appuyez sur la touche VIDEO. Le menu Vidéo apparaît à l'écran.
- | REGLAGES VIDEO | |
|-------------------|---------|
| POL/22KHZ | H/NON |
| FREQUENCE | 1744.00 |
| CONTRASTE | 2 |
| DECODEUR | AUTO |
| VERROUILLER PROG. | NON |
| PROG. FAVORI. | NON |
| PROG. RADIO | NON |
| NUMERO PROG. | 1 |
| MEMORISER | NON |
- Avec les touches , sélectionnez le réglage à modifier. Avec les touches modifiez le réglage. Avec la touche , descendez sur la ligne MEMORISER. Modifiez NON en OUI avec la touche .
 - Appuyez sur la touche VIDEO. Le menu Vidéo disparaît de l'écran et les réglages sont mémorisés.
 - Pour visualiser les données d'un autre programme, recommencez à partir du point n° 1.
- !** Si vous êtes dans le menu VIDEO : si vous modifiez le numéro de programme (par ex. programme 8 à programme 12) et que vous sélectionnez «MEMORISER OUI», les données affichées du programme 8 seront copiées sur le programme 12. Attention! Les anciennes données de programme 12 seront perdues.

F
16

! Pensez à mémoriser les modifications souhaitées.

POL/22KHZ (polarisation et signal de commutation)

Vous pouvez sélectionner la réception d'un signal polarisé horizontal (H) ou vertical (V) (pour V, une tension continue de 14 V est émise vers LNB, pour H, 18 V).
Lors de l'utilisation d'une tête universelle (LNB universel), le signal 22 kHz vous servira à sélectionner (dans la tête) la bande de fréquences des programmes satellite que vous désirez recevoir:
– sans le signal 22 kHz = fréquences de 10,7 GHz à 11,70 GHz
– avec le signal 22 kHz = fréquences de 11,7 GHz à 12,75 GHz.

FREQUENCE

Les positions de programme sont préprogrammées avec les fréquences oscillatrices pour les LNB's utilisés (voir le tableau émetteurs et le chapitre «Mise en service»). Lors de l'utilisation d'un LNB avec une fréquence oscillatoire différente, vous devez adapter les fréquences des positions de programmes que vous souhaitez capter à votre LNB.
Pour les LNB ayant une fréquence LO différente, celle-ci doit être soustraite de la fréquence d'émission du satellite souhaitée et la différence doit être réglée sur l'appareil.

Exemple de calcul

pour recevoir TF1 (n° de programme 1) avec un LNB de 11 GHz:
Fréquence d'émission de TF1: = 12,690 GHz
moins fréquence oscillatoire LNB: = -11,000 GHz
Différence de fréquence à régler: = **1,690 GHz = 1690 MHz**

La fréquence d'émission du satellite, la fréquence préprogrammée et la fréquence à saisir pour un LNB de 10,0 GHz (sauf pour les satellites Telecom 2A/2B et Hipasat) sont indiquées dans le tableau des émetteurs ci-joint.

CONTRASTE (amplitude vidéo)

Les signaux satellite à fréquence modulée sont envoyés avec des excursions de fréquence différentes. Le récepteur doit être réglé en conséquence pour une image contrastée. A cet effet, 2 réglages de contrastes (1 et 2) sont disponibles. Le contraste est déjà réglé pour les émetteurs préprogrammés.

Exemples:

Telecom et Eutelsat présentent une excursion de fréquence de plus de 22 MHz et sont préréglés sur le niveau de contraste 1. Astra et Hotbird présentent une excursion de fréquence de 16 MHz et sont préréglés sur le niveau de contraste 2.

F
17

! Pensez à mémoriser les modifications souhaitées.

DECODEUR

En fonction du décodeur, vous pouvez choisir l'un des trois réglages suivants

AUTO en cas d'utilisation d'un décodeur C+ par exemple (pour les programmes avec un son MONO).

EXT V lorsque le signal Vidéo seul est codé. Ex: CANAL+ en mode stéréo.

EXT AV lorsque les signaux son (Audio) et Vidéo sont codés. Ex: CANAL+ en mode MONO.

VERROUILLAGE PROG.

Vous pouvez indiquer à chaque position de programme si celle-ci doit être verrouillée (par ex. pour les émetteurs diffusant des émissions inappropriées pour les jeunes) ou non.

Lorsque vous sélectionnez une position de programme verrouillée à l'aide des touches numériques ou des touches , un fond rouge apparaît. Le numéro de l'emplacement programme et la désignation «*VERROUIL*» sont affichés pendant 2 secondes. Le son est coupé.

Dans les menus Vidéo et Audio, un fond rouge apparaît également pour des positions de programmes verrouillées.

Le verrouillage n'est pas protégé par un code spécifique et peut être annulé à tout moment dans le menu Vidéo; de ce fait, la télécommande ne doit pas être remise à l'utilisateur (par ex. un enfant) si l'accès à certains programmes lui est interdit. La position de programme peut être sélectionnée à l'aide des touches situées sur la face avant de l'appareil. Le verrouillage des programmes ne peut pas être annulé.

PROG. FAVORI.

Pour pouvoir accéder rapidement à vos programmes préférés, vous pouvez les marquer comme étant des programmes favoris. Lorsque vous commuterez en mode Favori à l'aide de la touche FAV, seules les positions de programmes définies comme étant des programmes favoris seront disponibles en appuyant sur les touches .

PROG. RADIO (mise hors service automatique de l'écran)

Les programmes radio sont émis sur des canaux audio supplémentaires d'un émetteur TV. Pour le programme radio, cette image télévisée est superflue ou dérangeante. Lorsque vous marquez une position de programme comme étant une position radio, l'écran est automatiquement mis en veille.

F
18

Lorsque vous sélectionnez une position de programme radio, un fond bleu s'affiche après quelques secondes, le numéro de la position de programme et la désignation Radio s'affichent, l'écran s'éteint ensuite.

NUMERO PROG. (copier les réglages)

Modifiez ce numéro afin d'attribuer le réglage image courant à une autre position de programme. Les réglages sont mémorisés lorsque «MEMORISER OUI» est sélectionné en quittant le menu (consultez la section «Installation d'un nouveau programme» et «Copie d'une position de programme»).

! Les réglages d'image courants de la position de programme sélectionnée sont remplacés.

Installation d'un nouveau programme

i La méthode la plus simple consiste à choisir une position de programme avec des réglages similaires et de la copier (voir section suivante) sur une position de programme libre.

i Si vous souhaitez capter un émetteur radio, pour lequel l'émetteur TV correspondant a déjà été mémorisé, vous pouvez copier la position de programme TV. Il vous suffit ensuite de modifier les réglages du son et de définir la position de programme dans le menu Vidéo comme étant une position de programme Radio.



Copie d'une position de programme

- Avant d'ouvrir le menu, sélectionnez la position de programme que vous souhaitez copier.
- Ouvrez le menu Vidéo.
- A l'aide des touches numériques (ou des touches), sélectionnez le numéro de la position de programme sur laquelle vous souhaitez copier. Cette position de programme est ainsi sélectionnée.
- Sélectionnez dans la dernière ligne «MEMORISER OUI».
- A présent, vous pouvez modifier les réglages, installer par exemple un nouveau programme.
- Pour mémoriser les réglages, quittez le menu Vidéo.
- Effectuez également les étapes 1 à 5 avec le menu Audio, afin de copier également les réglages du son.

F
19



Menu Audio (réglages du son)

i Dans le menu Audio, vous avez accès aux réglages du son des différentes positions de programmes. Ceux-ci sont déjà préprogrammés et ne devraient être modifiés qu'en cas exceptionnel.


1 A l'aide des touches numériques ou des touches  , sélectionnez le numéro de la position de programme pour laquelle vous souhaitez contrôler ou modifier le réglage du son.


2 Appuyez sur la touche  AUDIO. Le menu Audio apparaît à l'écran.


REGLAGES AUDIO	
SELECTION AUDIO	A1
MODE AUDIO	STEREO
FREQUENCE	7.02 7.20
DESACCENTUATION	75US
FILTRE AUDIO	ETROIT
NUMERO PROG.	1
MEMORISER	NON

3 Avec les touches  , sélectionnez le réglage à modifier.

Avec les touches   modifiez le réglage.

Avec la touche , descendez sur la ligne MEMORISER.

Modifiez NON en OUI avec la touche .

4 Appuyez sur la touche  AUDIO. Le menu AUDIO disparaît de l'écran et les réglages sont mémorisés.

5 Pour visualiser les données d'un autre programme, recommencez à partir du point n° 1.

! Si vous êtes dans le menu AUDIO : si vous modifiez le numéro de programme (par ex. programme 8 à programme 12) et que vous sélectionnez «MEMORISER OUI», les données affichées du programme 8 seront copiées sur le programme 12.

Attention! Les anciennes données de programme 12 seront perdues.

! Les réglages modifiés seront **uniquement** mémorisés en **quittant** le menu si vous sélectionnez « MEMORISER OUI » dans la dernière ligne du menu.

! Les modifications des réglages du son se répercutent sur toutes les positions de programme auxquelles sont attribuées les mêmes ondes porteuses audio. Tenez-en compte lorsque vous souhaitez effectuer des modifications sur le réglage du son.

SELECTION AUDIO

A chaque position de programme est affecté un des 16 réglages son préprogrammés (onde porteuse audio).

La liste ci-après donne le détail des 16 ondes porteuses audio préreglées à l'usine. Chaque valeur d'onde audio peut être modifiée. Seule la désaccentuation en mode stéréo est réglée sur 75 µs et ne peut être modifiée.



SELECTION AUDIO	MODE AUDIO	FREQUENCE (MHz)	DESACCENTUATION	FILTRE AUDIO
A1	STEREO	7,02/7,20	75 µs	ETROIT
A2	MONO	5,80	J17	LARGE
A3	MONO	6,40	J17	LARGE
A4	MONO	6,85	J17	LARGE
A5	MONO	7,25	J17	LARGE
A6	MONO	7,75	J17	LARGE
A7	MONO	6,50	50 µs	LARGE
A8	MONO	6,60	50 µs	LARGE
A9	MONO	6,65	50 µs	LARGE
A10	MONO	7,38	75 µs	ETROIT
A11	MONO	7,56	75 µs	ETROIT
A12	STEREO	7,38/7,56	75 µs	ETROIT
A13	STEREO	7,74/7,92	75 µs	ETROIT
A14	STEREO	8,10/8,28	75 µs	ETROIT
A15	MONO	7,02	75 µs	ETROIT
A16	MONO	7,20	75 µs	ETROIT

! Pensez à mémoriser les modifications souhaitées.

MODE AUDIO

Vous pouvez choisir « MONO » ou « STEREO ».

FREQUENCE

Il est possible de modifier la fréquence du canal audio entre 5,0 et 9,0 MHz. En appuyant rapidement sur les touches  , la valeur est modifiée par pas de 0,1 MHz, en appuyant plus longuement, la modification est plus rapide. Deux canaux audio sont nécessaires pour le son stéréo, la fréquence pour le second canal est automatiquement réglée et affichée dans la ligne inférieure.

DESACCENTUATION

Vous pouvez choisir 50 µs (50 US), 75 µs (75 US) ou J17, décidez en fonction de la meilleure restitution sonore.

FILTRE AUDIO

En mode Stéréo, le réglage « ETROIT » est imposé, en mode Mono, vous pouvez sélectionner au choix « LARGE » et « ETROIT ». Décidez en fonction de la meilleure impression sonore.

NUMERO PROG. (copier les réglages)

Modifiez ce numéro afin d'attribuer le réglage son courant à une autre position de programme. Les réglages sont mémorisés, si « MEMORISER OUI » est sélectionné lorsque vous quittez le menu (reportez-vous également aux sections « Installation d'un nouveau programme » et « Copie d'une position de programme » du chapitre « Réglages Vidéo »).

! Les réglages audio de la position de programme courante sélectionnée sont ainsi remplacés.



Menu Programmation (enregistrements vidéo)

i Le menu Programmation met à disposition une programmation de 24 heures pour les enregistrements vidéo. La fonction programmation est active uniquement lorsque l'heure a été réglée correctement dans le menu Système.

i Lorsque la programmation est active, il n'est pas nécessaire de commuter la position de programme ou d'afficher des tableaux de menu. De ce fait, pour tout enregistrement vidéo, la minuterie du récepteur devrait toujours être programmée (reportez-vous également à la section « pendant un enregistrement programmé »).

! En **quittant** le menu Programmation, les réglages sont enregistrés **uniquement** si vous sélectionnez « MINUTERIE MARCHE » dans la dernière ligne.

Ouverture du menu Programmation

1 Appuyez à deux reprises sur la touche  . Si l'heure est réglée, un affichage de l'heure courante apparaît, puis le menu Programmation apparaît.

i Si l'heure n'est pas réglée, le menu Programmation ne peut pas être ouvert. L'affichage suivant apparaît alors (illustration de droite).

HEURE	17:25
-------	-------

ENREGISTREMENT IMPOSSIBLE AJUSTEZ L'HEURE DANS LE MENU SYSTEME

2 Dans ce cas, réglez d'abord l'heure dans le menu Système (voir chapitre « Menu Système »), le menu de Programmation peut ensuite être ouvert.

MINUTERIE	
PROGRAMMATION CE JOUR	
NUMERO PROG.	5
DEBUT	14:29
FIN	16:30
MINUTERIE	ARRET

**NUMERO PROG.**

Le numéro du programme que vous venez de régler est automatiquement présélectionné.



A l'aide des touches numériques ou des touches ◀ ▶, sélectionnez le numéro de programme souhaité.

**DEBUT**

L'heure de démarrage présélectionnée est automatiquement l'heure courante.



A l'aide des touches ▲ ▼, vous pouvez commuter entre la saisie des heures (0...23) et des minutes (0...59).



Les touches ◀ ▶ vous permettent de modifier la valeur sélectionnée.

**FIN**

L'heure d'arrêt est automatiquement fixée à deux heures après le début de l'enregistrement.



A l'aide des touches ▲ ▼, vous pouvez commuter la saisie des heures (0...23) et des minutes (0...59).



Les touches ◀ ▶ vous permettent de modifier la valeur sélectionnée.



Si l'heure d'arrêt réglée est antérieure à l'heure de démarrage, la minuterie reste active jusqu'à ce que l'heure d'arrêt soit atteinte le lendemain.

**MINUTERIE (mémoriser ou effacer la programmation)**

Mettez en service la fonction de programmation à l'aide des touches ◀ ▶, afin de mémoriser les valeurs réglées. Si la fonction programmation est activée, l'affichage vert s'allume sur le récepteur.



Si l'heure de programmation est déjà atteinte, la programmation démarre dès que vous quittez le menu Programmation (avec le réglage « MINUTERIE MARCHE »).



Mettez le récepteur en position veille, si vous ne l'utilisez pas par ailleurs. L'affichage vert s'allume lorsque la fonction de programmation est activée.



Pour modifier une programmation existante, appelez à nouveau le menu Programmation.



Vous pouvez remplacer le réglage courant par la saisie de nouvelles valeurs ou l'effacer complètement, en quittant le menu Programmation avec le réglage « MINUTERIE ARRÊT ».

**Préprogrammation du magnétoscope**

N'oubliez pas de préprogrammer également votre magnétoscope pour l'enregistrement.



Si le magnétoscope dispose d'une programmation VPS ou Show-View, vous pouvez bien entendu l'utiliser. Lors de la programmation de la minuterie SAT, l'heure de départ devrait être sélectionnée un peu plus tôt et l'heure d'arrêt un peu plus tard qu'indiqué dans le programme télévisé, afin que l'émission soit enregistrée dans sa totalité, même en cas de décalage de l'heure de diffusion.

**Pendant un enregistrement programmé**

« t » apparaît sur l'affichage du récepteur à la place du numéro de la position de programme et l'affichage vert est toujours allumé.



Afin que l'enregistrement ne soit pas perturbé de façon inopinée, les touches du récepteur et de la télécommande sont verrouillées pendant le temps de programmation préprogrammé. Lorsqu'une touche est actionnée, seule la touche ◻⓪ n'est pas verrouillée, l'indication « MINUTERIE ACTIVE! » apparaît sur l'écran.

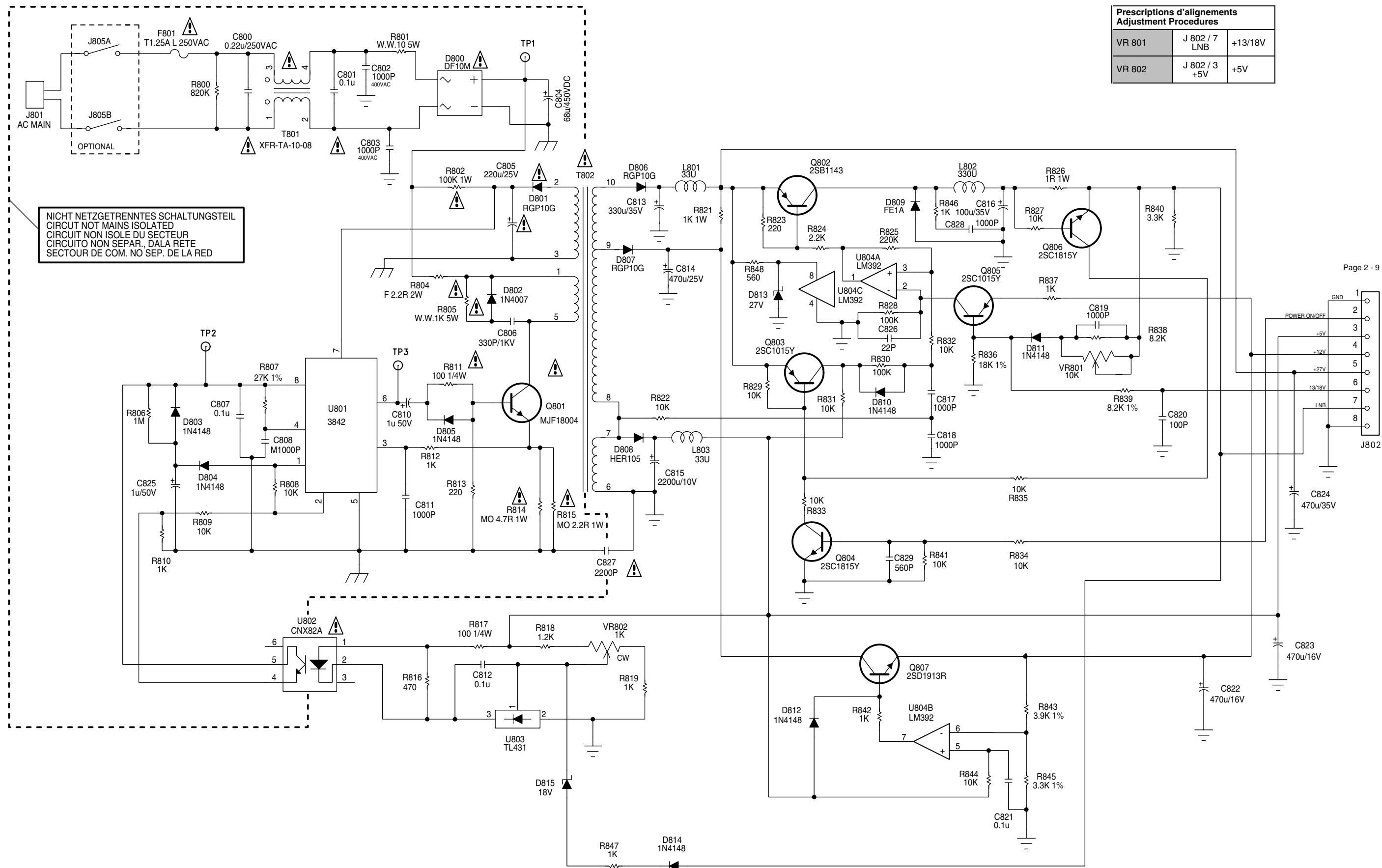
Si le magnétoscope reçoit les signaux par le biais de la prise péritelévision VCR (sélection de programme AV sur le magnétoscope), aucun affichage n'apparaît (par ex. « MINUTERIE ACTIVE! », affichage de l'heure, tableau des menus) lors d'un enregistrement. L'affichage de l'heure et l'appel de la programmation (par ex. pour vérifier l'heure d'arrêt) est possible pendant l'enregistrement, sans causer de dérangements.



Si vous souhaitez **arrêter la programmation**, appelez le menu Programmation (appuyez 2 fois sur la touche ◻⓪) et mettez la programmation hors service à partir de la dernière ligne du menu.

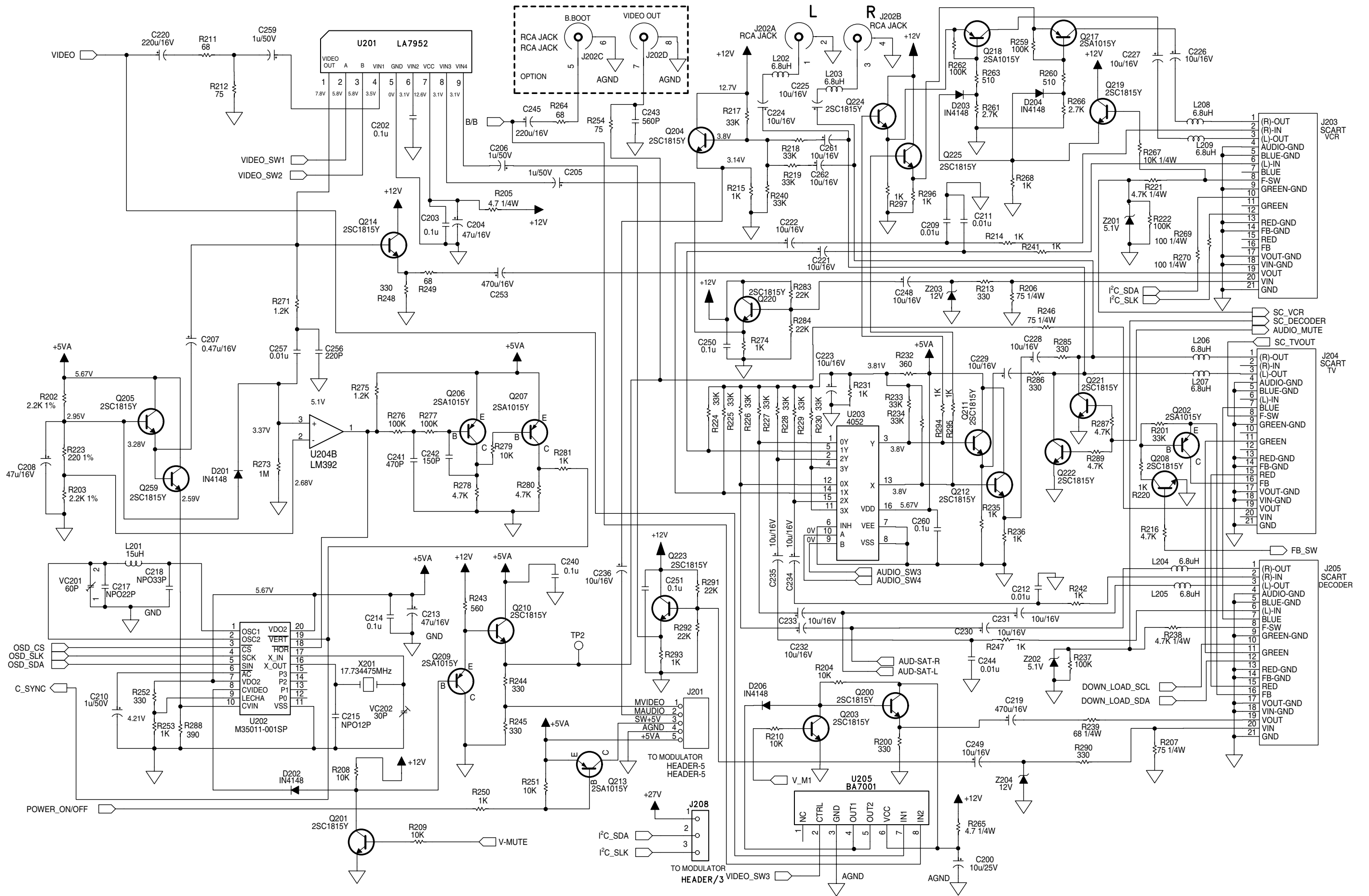
Circuits imprimés et schémas électriques / Circuit Diagrams and Layout of PCBs

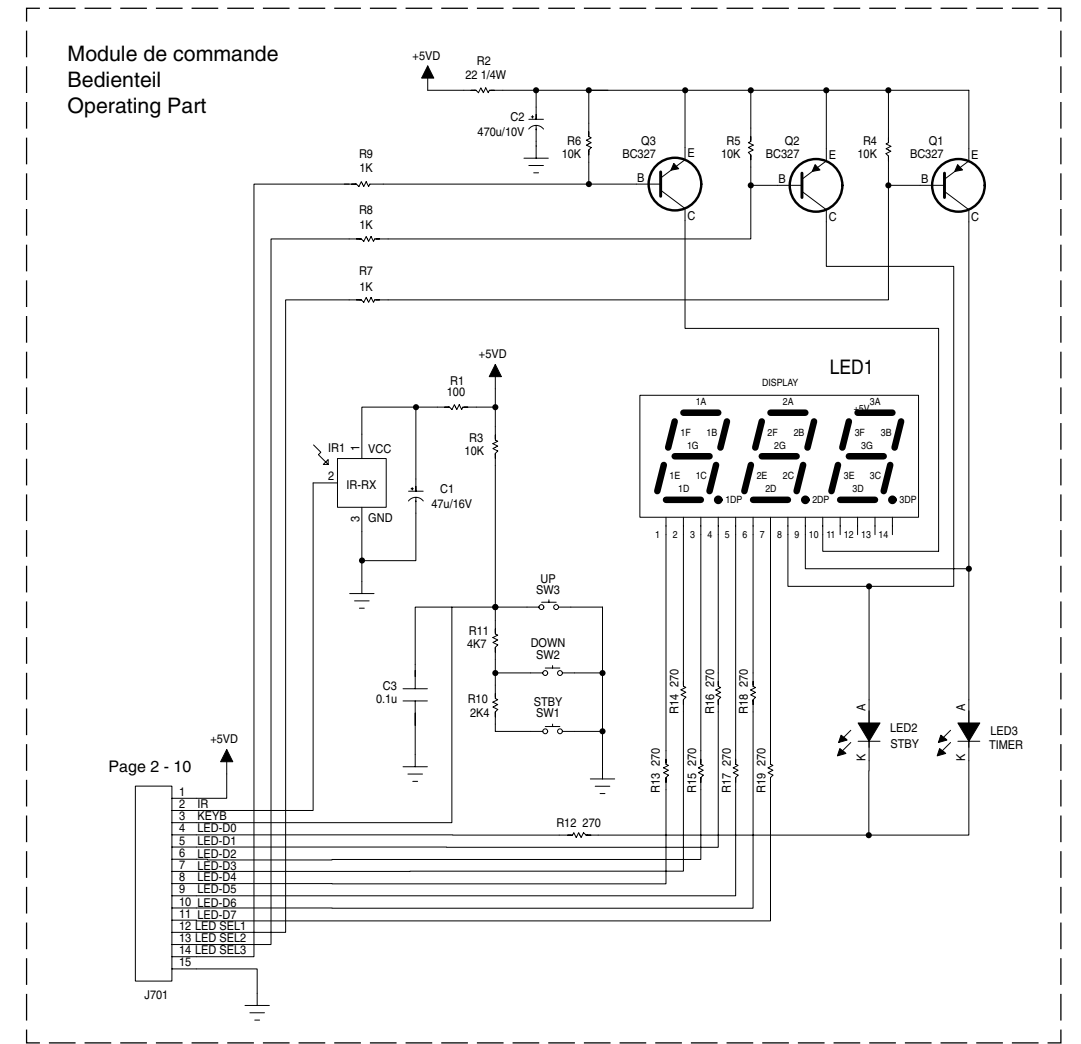
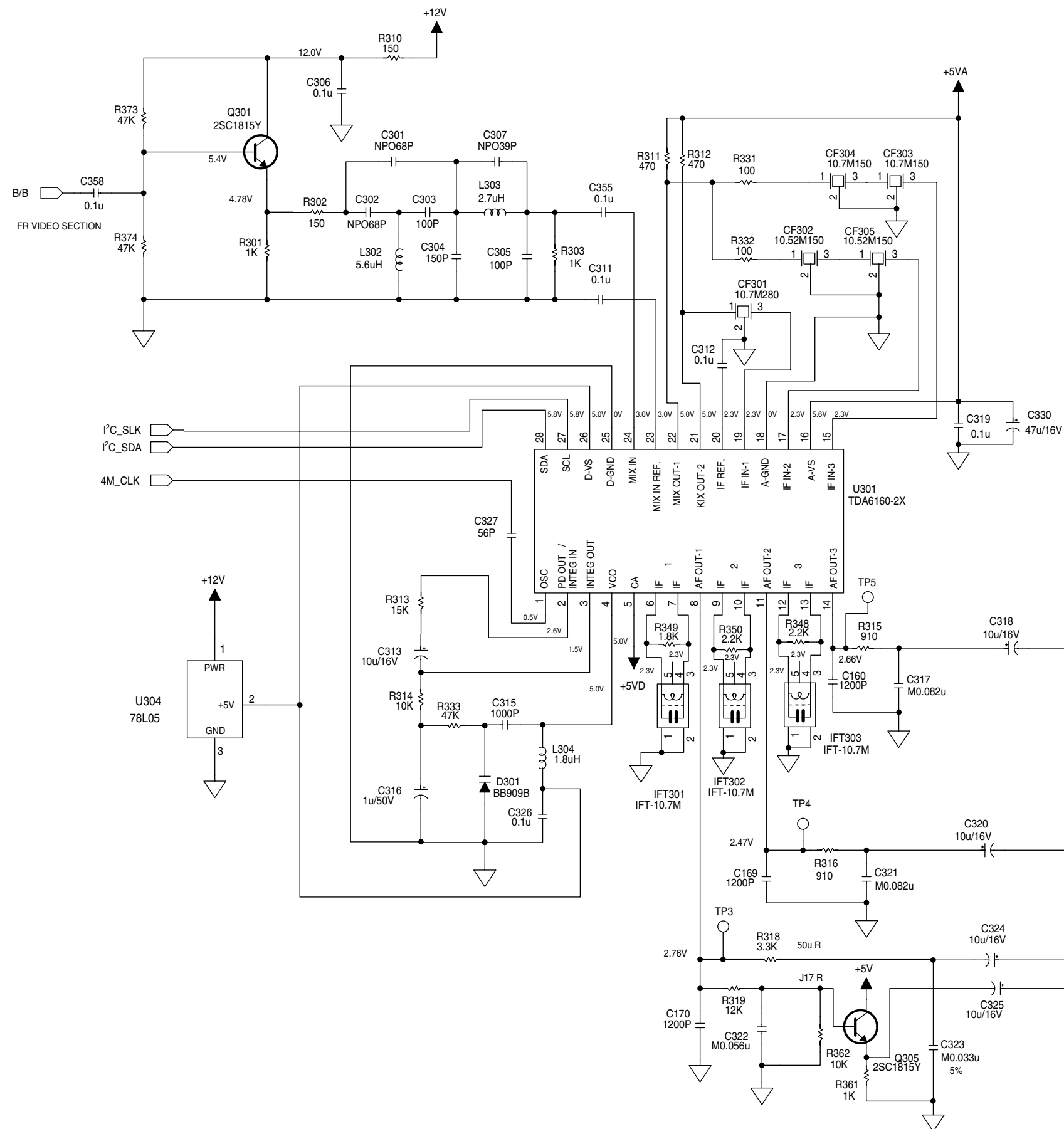
Alimentation / Power Supply

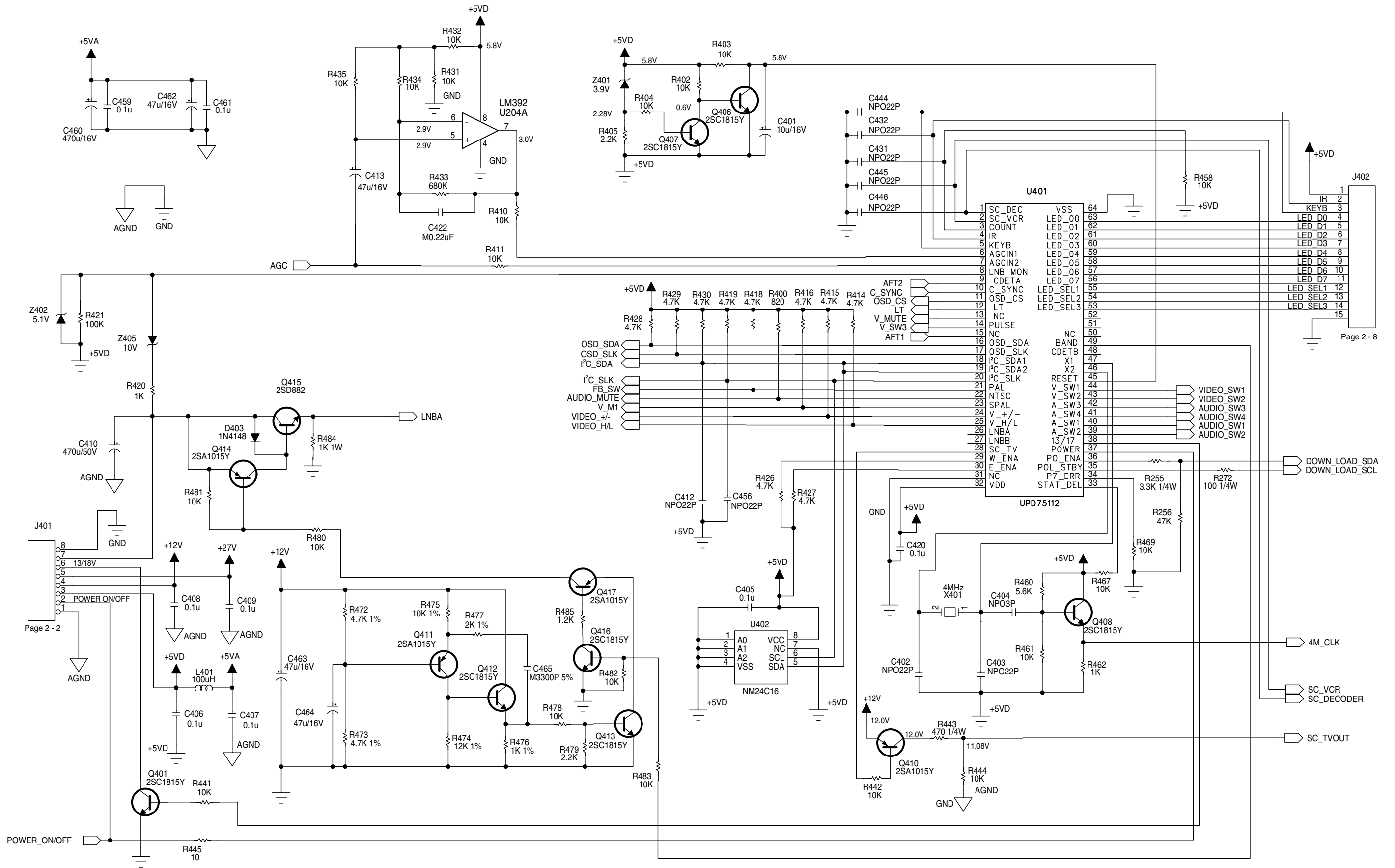


Prescriptions d'alignements Adjustment Procedures		
VR 801	J 802 / 7 LNB	+13/18V
VR 802	J 802 / 3 +5V	+5V

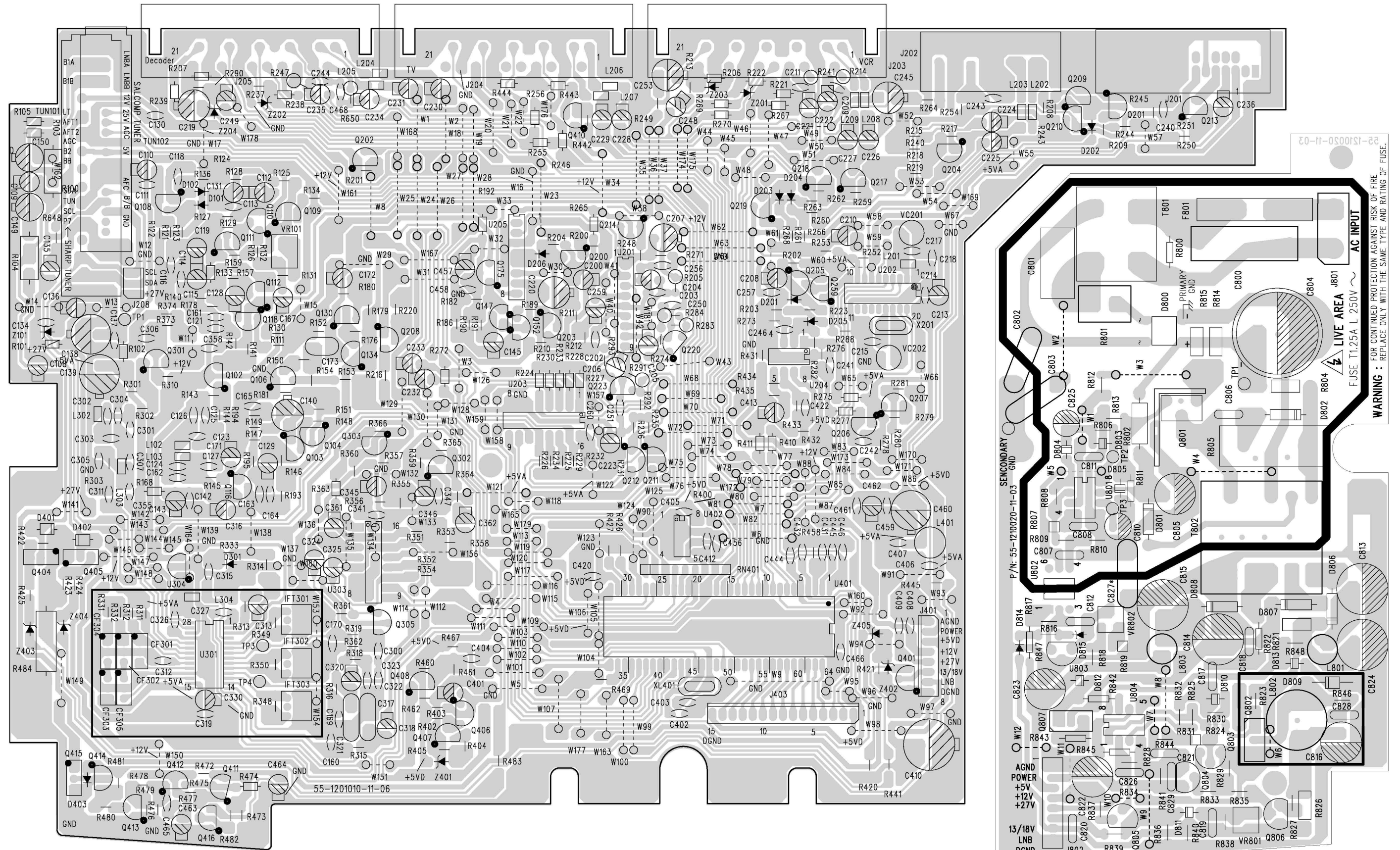
NICHT NETZGETRENNTES SCHALTUNGSTEIL
CIRCUIT NOT MAINS ISOLATED
CIRCUIT NON ISOLE DU SECTEUR
CIRCUITO NON SEPAR. DALA RETE
SECTEUR DE COM. NO SEP. DE LA RED







Images de circuits imprimés / Layout of PCBs



Les composants montés peuvent être différents: se référer exclusivement au schéma!
 The circuit diagram is relevant for the actual component assembly!

Ersatzteilliste
Pièces détachées

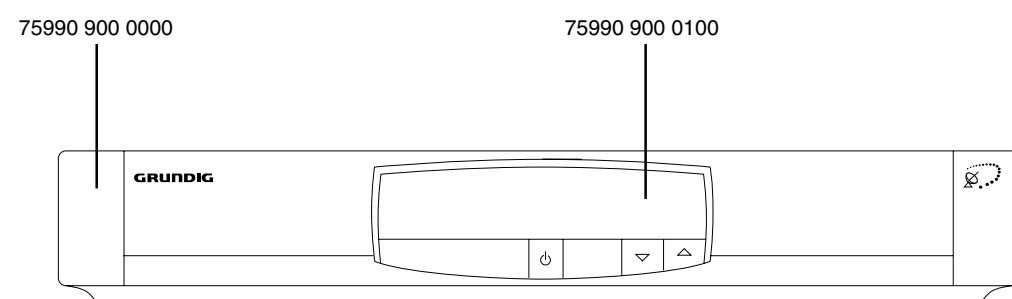
5 / 2000

ERSETZT AUSGABE 12/96
REPLACE L'EDITION 12/96MATERIAL-NR. / N° REFERENCE.: 92162 711 5100
BESTELL-NR. / NO. COMMANDE.: G.AC 36-51**GRUNDIG****SAT****STR 6000 FR**

POS. NR. N°POS.	ABB. FIG.	MATERIAL-NR. REFERENCE	ANZ. NB	BEZEICHNUNG (D)	DESIGNATION (F)
		92162 711 5100		STR 6000 FR SAT-RECEIVER KEIN E-TEIL	STR 6000 FR SAT-RECEIVER VOIR LISTE SEPARÉE
0100.000		75955 023 7200		TUNER	TUNER
0150.000		75955 023 7300		MODULATOR	MODULATEUR
0215.000		75990 900 0000		FRONTBLLENDE KPL.	FACADE
0216.000		75955 023 0800	3	SCHALTER TAKT SW1/SW2/SW3	COMMUTATEUR SW1/SW2/SW3
0217.000		75990 100 0600	4	FUSS	PIED
0230.000		75990 900 0100		FENSTER DISPLAY	FENETRE DISPLAY
0247.000		75955 009 9800	3	BUCHSE SCART SCHWARZ	EMBASE PERI
0248.000		75955 023 7500		RCA JACK	EMBASE RCA
0900.000		75955 023 3600		ABDECKUNG SICHERUNG	RECOUVREMENT FUSIBLE
1000.000	△	75955 023 3500	2	HALTER SICHERUNG F 801	SUPPORT FUSIBLE
2100.000	△	82909 913 1600		NETZKABEL KPL MIT ENTSTOERDROSSEL	CABLE SECTEUR+BOBINE ANTIPARASITE
2400.000		75990 900 0200		FERNBEDIENUNG TP6000	EMETTEUR TP6000
2410.000		75990 900 0300		BATTERIEFACHDECKEL	TRAPPE PILES
		21627 941 1100		BEDIENUNGSANLEITUNG TP 6000	MODE D'EMPLOI TP 6000
		72010 030 0000		SERVICE MANUAL F	INSTRUCTIONS DE SERVICE F
		75955 009 9900		KARTON	CARTON
		72011 709 0000		VERKAUFSPACKUNG	EMBALLAGE COMM.

WW. = WAHLWEISE

WW. = VARIANTE



POS. NR. N°POS.	MATERIAL-NR. REFERENCE	BEZEICHNUNG DESIGNATION	POS. NR. N°POS.	MATERIAL-NR. REFERENCE	BEZEICHNUNG DESIGNATION
C 00138	75955 023 3900	ELKO 1000 UF 10V	Q 00102	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
C 00139	75955 023 3900	ELKO 1000 UF 10V	Q 00103	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
CF 00301	75955 023 6900	FILTER 10,7 MHZ	Q 00104	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
CF 00302	75955 023 6700	FILTER +/- 40 KHZ	Q 00106	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
CF 00303	75955 023 6800	FILTER 10,7 MHZ	Q 00108	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
CF 00304	75955 023 6800	FILTER 10,7 MHZ	Q 00109	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
CF 00305	75955 023 6700	FILTER +/- 40 KHZ	Q 00110	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00009	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00111	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
D 00101	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00112	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00102	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00116	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00201	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00118	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00202	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00130	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00206	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00134	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
D 00301	75955 023 3400	DIODE KAPAZITAET	Q 00147	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00401	83092 151 0100	DIODE 1 N 60 TFK	Q 00152	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00403	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00200	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00702	75955 023 0600	DIODE LED GRUEN	Q 00201	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00703	75955 023 0600	DIODE LED GRUEN	Q 00202	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
D 00800	75955 023 1800	DIODE DF 10 M	Q 00203	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00801	75955 023 1500	DIODE FAST RGP 10G 1A/400V	Q 00204	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00801	75955 023 1500	DIODE FAST RGP 10G 1A/400V	Q 00205	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00802	83092 151 2700	DIODE 1 N 4007 -GA	Q 00206	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
D 00803	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00207	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
D 00804	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00208	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00805	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00209	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
D 00806	75955 023 1500	DIODE FAST RGP 10G 1A/400V	Q 00210	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00807	75955 023 1500	DIODE FAST RGP 10G 1A/400V	Q 00211	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00808	75955 023 1400	DIODE HER 105	Q 00212	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00809	75955 023 1300	DIODE FE 1A	Q 00213	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
D 00810	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00214	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00811	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00220	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00812	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00221	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00813	75955 023 1700	DIODE BZX 55 27V 1/2W	Q 00222	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00814	83092 150 4500	DIODE 1N4148	Q 00223	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
D 00815	75955 023 1600	DIODE BZX 55 18V 1/2W	Q 00223	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
F 00801	△ 83156 180 0200	SICHERUNG 1,25A/250V	Q 00223	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
IFT 00301	75955 023 5800	QUARZ 10,7 MHZ	Q 00259	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
IFT 00302	75955 023 5800	QUARZ 10,7 MHZ	Q 00301	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
IFT 00303	75955 023 5800	QUARZ 10,7 MHZ	Q 00302	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
IR 00001	75955 023 0200	DIODE IR	Q 00303	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
IR 00701	75955 023 0700	DIODE IR	Q 00305	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
L 00102	75955 023 5100	SPULE 15 UH	Q 00401	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
L 00103	75955 023 5700	SPULE 8,2UH	Q 00404	75955 023 3700	TRANS 2 SB 772 Q
L 00201	75955 023 5100	SPULE 15 UH	Q 00406	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
L 00202	75955 023 5600	SPULE 6,8UH	Q 00407	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
L 00203	75955 023 5600	SPULE 6,8UH	Q 00408	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
L 00204	75955 023 5600	SPULE 6,8UH	Q 00411	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
L 00205	75955 023 5600	SPULE 6,8UH	Q 00412	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
L 00206	75955 023 5600	SPULE 6,8UH	Q 00413	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
L 00207	75955 023 5600	SPULE 6,8UH	Q 00414	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
L 00208	75955 023 5600	SPULE 6,8UH	Q 00415	75955 023 3800	TRANS 2 SD 882 P
L 00209	75955 023 5600	SPULE 6,8UH	Q 00416	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
L 00302	75955 023 5400	SPULE 5,6 UH	Q 00417	75955 023 9600	TRANS 2 SA 1015
L 00303	75955 023 5300	SPULE 2,7 UH	Q 00801	75955 023 2200	TRANS MJF 18004
L 00304	75955 023 5200	SPULE 1,8 UH	Q 00802	75955 023 2100	TRANS 2 SB 1143
L 00401	75955 023 5900	SPULE 100UH	Q 00803	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
L 00801	75955 023 2500	SPULE 33 UH	Q 00805	75955 023 1900	TRANS 2 SA 1015 PNP
L 00802	75955 023 2600	SPULE 330 UH	Q 00806	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815
L 00803	75955 023 2500	SPULE 33 UH	Q 00807	75955 023 2000	TRANS 2 SD 1913
LED00701	75955 023 1200	LED DISPLAY	R 00129	75955 023 4500	WIDERSTAND 510 OHM 1/8W
Q 00001	75955 023 0100	TRANS BC 337-25	R 00148	75955 023 4500	WIDERSTAND 510 OHM 1/8W
Q 00102	75987 208 7900	TRANS 2 SC 1815	R 00206	75955 023 4800	WIDERSTAND 75 OHM 1/4W
			R 00207	75955 023 4800	WIDERSTAND 75 OHM 1/4W
			R 00212	75955 023 4700	WIDERSTAND 75 OHM 1/8W
			R 00232	75955 023 4400	WIDERSTAND 360 OHM 1/8W
			R 00246	75955 023 4800	WIDERSTAND 75 OHM 1/4W
			R 00273	75955 023 4200	WIDERSTAND 1 MOHM 1/8W
			R 00285	75955 023 4300	WIDERSTAND 2 KOHM 1/8W
			R 00286	75955 023 4300	WIDERSTAND 2 KOHM 1/8W
			R 00315	75955 023 4900	WIDERSTAND 910 OHM 1/8W

POS. NR. N°POS.	MATERIAL-NR. REFERENCE	BEZEICHNUNG DESIGNATION
R 00316	75955 023 4900	WIDERSTAND 910 OHM 1/8W
R 00365	75955 023 4600	WIDERSTAND 51 KOHM 1/8W
R 00366	75955 023 4600	WIDERSTAND 51 KOHM 1/8W
R 00477	75955 023 0500	WIDERSTAND 1,6 KOHM 1/8W
R 00710	75955 023 0500	WIDERSTAND 1,6 KOHM 1/8W
R 00713	75955 023 0500	WIDERSTAND 1,6 KOHM 1/8W
R 00714	75955 023 0500	WIDERSTAND 1,6 KOHM 1/8W
R 00715	75955 023 0500	WIDERSTAND 1,6 KOHM 1/8W
R 00716	75955 023 0500	WIDERSTAND 1,6 KOHM 1/8W
R 00717	75955 023 0500	WIDERSTAND 1,6 KOHM 1/8W
R 00718	75955 023 0500	WIDERSTAND 1,6 KOHM 1/8W
R 00719	75955 023 0500	WIDERSTAND 1,6 KOHM 1/8W
R 00720	75955 023 0500	WIDERSTAND 1,6 KOHM 1/8W
R 00802	75955 023 2400	WIDERSTAND 51 KOHM 1/8W
R 00804	87052 692 0900	MOW 0617 2,2 OHM 5%
R 00806	75955 023 2300	WIDERSTAND 1 MOHM 1/8W

T 00801	75955 023 2700	NETZ FILTER 35 MH
T 00802	75955 023 2800	TRANSFORMATOR ERL 28

U 00001	75955 023 0300	IC IR EMPFAENGER
U 00101	75955 023 3000	IC SPANNUNGSREGLER LM 392
U 00201	75955 023 6200	IC LA 7952
U 00202	75955 023 6400	IC M 35011-001SP
U 00203	75955 023 7400	IC MC 4052
U 00205	75955 023 6300	IC BA 7001
U 00301	75955 023 6500	IC TDA 6160X
U 00303	75955 023 7400	IC MC 4052
U 00304	75955 023 6100	IC MC78L05
U 00401	75955 023 6000	IC UPD 751
U 00402	72008 670 0200	EEPROM NM 24C08
U 00801	75955 023 3100	IC CS 3842A
U 00802	75955 023 2900	OPTOKOPPLER
U 00803	75955 023 3200	IC TL 431 C
U 00804	75955 023 3000	IC SPANNUNGSREGLER LM 392

VC 00201	75955 023 4100	TRIMMER 60 PF
VC 00202	75955 023 4000	TRIMMER 30 PF

VR 00101	75955 023 6600	REGLER 2 KOHM
VR 00801	75955 023 9700	REGLER 10 KOHM
VR 00802	75955 023 3300	REGLER 2 KOHM

X 00001	75955 023 0400	RESONATOR 455 KHZ
X 00201	75955 023 7000	QUARZ 17,73445 MHZ
X 00401	75955 023 7100	QUARZ 4 MHZ

Z 00101	75955 023 1700	Z DIODE BZX 55 27V 0,5W
Z 00201	83097 200 5200	Z DIODE 5,1 C 0,5W
Z 00202	83097 200 5200	Z DIODE 5,1 C 0,5W
Z 00203	83097 201 1200	Z DIODE 12 C 0,5W
Z 00204	83097 201 1200	Z DIODE 12 C 0,5W
Z 00401	83097 200 3800	Z DIODE 3,9 B 0,5W
Z 00402	83097 200 5200	Z DIODE 5,1 C 0,5W
Z 00403	83097 200 5500	Z DIODE 5,6 B 0,5W
Z 00405	83097 201 0000	Z DIODE 10 C 0,5W

Es gelten die Vorschriften und Sicherheitshinweise gemäß dem Service Manual "Sicherheit", Mat.-Nummer 72010 800 0000, sowie zusätzlich die eventuell abweichenden, landesspezifischen Vorschriften!



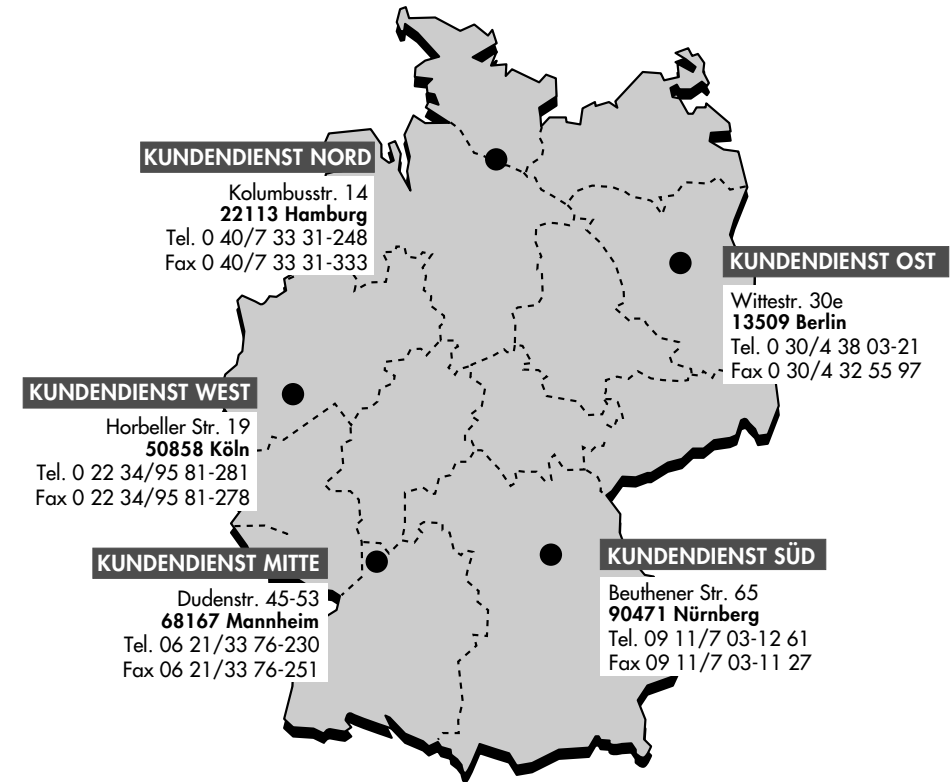
Il y a lieu d'observer les recommandations et les prescriptions de sécurité de l'Instruction de Service "Sécurité" Réf. N° 72010 800 0000 ainsi que les prescriptions spécifiques à chaque pays!

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN / SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS

POS. NR. N°POS.	MATERIAL-NR. REFERENCE	BEZEICHNUNG DESIGNATION
--------------------	---------------------------	----------------------------

GRUNDIG

Kundendienst Deutschland



GRUNDIG

Kundendienst Europa

